



## **Curriculum Vitae di NORA PICETTI**

nata a Milano il 05/05/1984 - CF: PCTNRO84E45F205W

Indirizzo: via Martiri della Libertà 26, 20012 Cuggiono (MI) – via Paolo Sarpi 27, 20154 Milano

Contatti: nora.picetti@gmail.com +39 331.1107660 skype: nora.picetti

### **Studi**

- 2010 **Vincitrice della Borsa di Studio per il MASP - Master in Management per lo Spettacolo – VII Edizione. Organizzato da SDA Bocconi School of Management, Accademia del Teatro alla Scala e Piccolo Teatro.** Esami di Economia aziendale, Strategia e Business Plan per lo spettacolo; Politiche, Assetti Istituzionali e Governance per lo Spettacolo, Organizzazione aziendale e Gestione delle Risorse Umane nello Spettacolo, Gestione Economico-Finanziaria, Contabilità e Marketing per lo spettacolo, Gestione di Progetti ed Eventi di Spettacolo, Focus Internazionale sul Management dello Spettacolo. (Voto 107/110).
- 2007 **Laurea in Scienze dei Beni Culturali**, curriculum “Storia e conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi”, presso l'Università degli Studi di Milano (voto 108/110). Esami di Istituzioni di Regia, Storia del Teatro, del Cinema, del Teatro Contemporaneo, Storia Sociale dello Spettacolo, Organizzazione ed Economia dello Spettacolo, Teoria e analisi del linguaggio cinematografico, Storia del cinema d'animazione, Drammaturgia Teorica, Letteratura Teatrale della Grecia Antica. Laboratori universitari di Scrittura drammaturgica, Letteratura e cinema, Scrittura creativa e Teorie e tecniche di animazione teatrale.
- 2003 **Maturità scientifica** presso il liceo “Bramante” di Magenta (voto 94/100).

### **Formazione organizzativa e amministrativa in ambito artistico-culturale**

- 2011 **Lezioni sulla progettazione e la richiesta di finanziamento di progetti artistici** con, tra gli altri, Monica Gattini Bernabò, Lory Dall'Ombra, Davide Maggioni nell'ambito del Parco Talenti Creativi di Fond. Milano.
- 2010 **Corso di Smarketing**, marketing etico per la cultura e gli enti no-profit, con Marco Geronimi Stoll  
**Corso di Smarketing per Compagnie Teatrali**, presso ERT - Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.
- 2009 **Laboratorio di Fund Raising per la Cultura** con Ugo Bacchella (Fondazione Fitzcarraldo di Torino) e Massimo Coen Cagli (Scuola di Fund Raising di Roma).
- 2007 **Kit comm. Strumenti per gestire un'associazione** con il commercialista A. Cattaneo della Provincia di Milano.

### **Formazione artistica**

- 2009 **Stage Internazionale di Commedia dell'Arte** diretto da Carlo Boso presso l'Académie Internationale des Arts du Spectacle di Parigi. Durata: 1 mese. Docenti: Stefano Perocco (costruzione della maschera in cuoio), Elena Serra (mimo), Benoit Combes (canto polifonico), Florence Leguy (scherma), Nelly Quette (danze barocche).
- 2008-2009 **A proposito della Commedia dell'Arte**: tre laboratori con Eugenio Allegri ad Avigliana (To).
- 2008 **Arlecchino domani: tre laboratori sulla maschera e la Commedia dell'Arte** condotti da Carlo Boso, Nora Fuser e Mario Gonzalez presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.
- 2007 **Seminario sui metodi recitativi Stanislavskij, Strasberg, De Fazio** con Dominique De Fazio.
- 2007 **Dal silenzio al suono**: stage sulla parola della narrazione e della poesia con Eugenio Allegri.
- 2006 **Leggere Shakespeare**, laboratorio di narrazione con Laura Curino.
- 2006-2007 **La voce/corpo, La voce/suono, La voce/spazio, Lettura interpretata**, con Antonietta Storchi.
- 2004-2006 **Il mestiere dell'attore**, corso biennale con Massimo de Vita presso il Teatro Officina di Milano.
- 2004-2006 **Come leggere di poesia e di teatro** due stage con Massimo de Vita a Milano e Campobasso.
- 2002-2006 **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**. Partecipazione per 5 anni alle attività di ArcaCinema Giovani (proiezioni, lezioni, workshops, incontri con registi, attori, sceneggiatori, critici e produttori)
- 2003/04 **Laboratori di Sceneggiatura e linguaggio cinematografico** con Marco Invernizzi a Magenta.
- 2003 **Il monologo** con Maddalena Trani presso Il carro di Tespi, Milano.
- 1998-2003 **Corsi annuali di teatro per adolescenti** con Daniela Airoldi, spettacoli: Romeo e Giulietta, Le nozze di Cechov, Yerma, Nozze di sangue e La casa di Bernarda Alba di Garcia Lorca, corsi al liceo su Agata Christie.
- 2002-2004 **Corsi di fotografia** digitale e analogica (con sviluppo e stampa) del liceo e del Comune di Cuggiono.
- 1993-2000 **Corso di clarinetto**, attività concertistica amatoriale con il Corpo Musicale S. Cecilia di Cuggiono

## Stage presso Uffici Produzione e Promozione di enti artistico-culturali

- 2011 **Stage trimestrale full-time presso gli Uffici Produzione e Promozione del Teatro Elfo Puccini di Milano**, referente aziendale Cesin Crippa
- 2008 **Stage trimestrale full-time presso gli Uffici Produzione e Promozione di LENZ S.r.l. finanziato dalla Dote Lavoro di Regione Lombardia**, referente aziendale Eugenio Allegri.

## Direzione, organizzazione e fund-raising di progetti teatrali e culturali

- 2012 Direzione artistica, organizzativa e fund-raising, del progetto **“Teatro a scuola: ecologia, intercultura e coesione sociale”** per la distribuzione nelle scuole del Castanese, Legnanese, Abbiatense e Magentino di spettacoli educativi a costi contenuti. Progetto dell'Ass. RYTO in collaborazione con Le Ass. Malalingua e Fresche Frasche, vincitore di un contributo di 8.000 euro da Fondazione Ticino Olona. ([www.teatroascuola.org](http://www.teatroascuola.org))
- 2012 Direzione artistica, organizzativa e fund-raising del progetto **“Sul bastimento per Shanghai”** dal diario di viaggio di una giovane donna di Castano partita da sola nel 1890 dal porto di Genova per andare a lavorare in una filanda italiana a Shanghai. Coproduzione Ass. RYTO e Fondazione Milano, progetto vincitore di MITICI - PARCO TALENTI CREATIVI 2012.
- 2012 Organizzazione, promozione e gestione pubblico e operatori al **Festival Teatrale Avignon Off** per gli spettacoli di Michele Cafaggi, Teatro del Piccione di Genova e Académie Internationale des Arts du Spectacle.
- 2011 Direzione artistica, organizzativa e fund-raising del progetto **“Il rifiuto dei rifiuti”** sulla storia del presidio contro la discarica di Buscate, collaborazione tra le Ass. RYTO, 5 agosto 91 ed Ecoistituto della valle del Ticino, vincitore di MITICI - PARCO TALENTI CREATIVI 2011, cofinanziato da Fondazione Milano e dal Programma Europeo Youth in Action. ([www.ilrifutodeirifiuti.wordpress.com](http://www.ilrifutodeirifiuti.wordpress.com))
- 2011 Direzione artistica, organizzativa e fund-raising del progetto **“Rosa dalla paura all'America: una storia vera di migrazione, narrazione e libertà”**, tratto dall'autobiografia orale di una donna di Cuggiono emigrata in America a fine Ottocento. Collaborazione tra Associazione RYTO ed Ecoistituto della Valle del Ticino, cofinanziamento di Fondazione Ticino Olona come progetto di ricerca sulla storia locale.
- 2010-13 **Distribuzione** spettacoli di Michele Cafaggi in Italia e Francia ([www.bollesapone.com](http://www.bollesapone.com) - [www.bullessavon.fr](http://www.bullessavon.fr))
- 2010 **Organizzazione e distribuzione** spettacoli presso il Teatro Officina di Milano.
- 2010 Direzione Organizzativa di **“Comici Scavalcamontagne”, Stage Internazionale di Commedia dell'Arte**. Direzione artistica di Eugenio Allegri, con la partecipazione di docenti italiani e francesi e di 20 giovani attori professionisti. Allestimento e debutto italo-francese di due spettacoli, prodotti dalla Società Cooperativa ArtQuarium di Torino, in collaborazione con la Fondazione Teatro Piemonte Europa di Torino e il Théâtre La passerelle di Gap, con il contributo del programma ALCOTRA della Comunità Europea.
- 2008-10 Direzione dei **Progetti per le Scuole** della Cooperativa ArtQuarium di Torino. Progettazione, organizzazione, coordinamento animatori teatrali e attori, conduzione di laboratori, letture e spettacoli per le scuole della Valsusa.
- 2008-10 **Organizzazione degli stage** “Dal silenzio al suono: stage sulla parola della narrazione e della poesia” e “A proposito della Commedia dell'Arte” diretti da Eugenio Allegri.
- 2008-10 **Promozione** della Stagione Teatrale diretta da Eugenio Allegri ad Avigliana, Almese e Caselette (TO).
- 2008 Direzione di produzione del Cd dello spettacolo **“Una lauda per Frate Francesco”** con E. Allegri (voce) e R. Ciammarughi (pianoforte) per la Società Coop. ArtQuarium di Torino.
- 2007 Co-direzione artistica e organizzativa con Riccardo Molino di **“Percorsi, viaggi e migrazioni. Prima maratona di racconti di Cuggiono”** con la partecipazione di attori, docenti universitari, storici dell'emigrazione, immigrati, anziani e studenti, con il patrocinio del Comune di Cuggiono
- Dal 2007 Fondazione, presidenza e amministrazione dell'Ass. Culturale **RYTO** ([www.associazioneryto.wordpress.com](http://www.associazioneryto.wordpress.com))

## Assistenze a registi e attori in teatro

- 2008 **Faut pas payer!**, allestimento belga di Sotto paga! Non si paga! di Dario Fo, regia Carlo Boso, con Sarah Brahy, Didier Colfs, Beatrix Ferauge, Hervé Guerrisi e Guy Pion, presso il Théâtre Le Public di Bruxelles
- 2008 **Simon Boccanegra**, opera di Verdi, regia Giorgio Gallione presso Teatro Comunale di Bologna
- Sogno di una notte di mezza estate** regia di Renato Sarti presso il Teatro della Cooperativa Milano
- 2007 **Uno scultore** di William Mastrosimone, con Giorgio Li Bassi, Eugenio Allegri, Anna Amadori, regia di Fulvio Ianneo, debutto al Théâtre des epees de bois, Cartoucherie di Parigi.
- 2007 **Il dio bambino** di Giorgio Gaber, con Eugenio Allegri, regia di Giorgio Gallione, Teatro dell'Archivolto, debutto al Piccolo Teatro di Milano.
- 2007 **L'innocente colpevole**, testo e regia Lucia Grosso, con Eugenio Allegri, Teatro Filodrammatici di Milano-

AstiTeatro, debutto al Teatro Alfieri di Asti.

2007 **Io santo, tu beato** con Bebo Storti, Renato Sarti, Delma Pompeo, Teatro della Cooperativa di Milano.

## **Drammaturgia, regia e interpretazione di spettacoli teatrali**

2012 **Sul bastimento per Shanghai**. Di e con Nora Picetti, regia di Laura Casati

2011 **Il rifiuto dei rifiuti**. Di e con Nora Picetti. Debutto alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi.

2011 **La discesa di Orfeo**. Di Tennessee Williams. Studio di Elio De Capitani presso il Teatro Elfo Puccini.

Con Corinna Agustoni, Marco Bonadei, Sara Borsarelli, Cristina Crippa, Elio De Capitani, Cristian Giammarini, Ida Marinelli, Nora Picetti, Edoardo Ribatto, Elena Russo Arman, Luca Toracca.

2011 **Rosa: dalla paura all'America. Una storia vera di migrazione, narrazione e libertà**. Di e con Nora Picetti.

Regia di Nora Picetti e Riccardo Molino con la collaborazione artistica di Carlo Boso. Anteprema al Teatro Elfo Puccini di Milano e debutto al Teatro dell'Orologio di Roma.

2009 **Una donna**. Di S. Aleramo. Lettura scenica di N. Picetti. Debutto all'Unione Femminile Nazionale di Milano

2006 **Rosa: dalla paura all'America**. Una storia vera di quando a migrare eravamo noi.

Testo e Regia di Nora Picetti e Riccardo Molino. Prima versione con una compagnia di 11 giovani.

## **Spettacoli e letture animate per bambini**

**Allarme nel presepe**. Di G. Rodari. Spettacolo-animazione-lettura animata con musica, truccabimbi e presepe vivente

2011-12 Coinvolgimento di oltre 2.000 bambini in 50 repliche a Milano, Legnano, Magenta, Parabiago, Inveruno, Rescaldina, Cuggiono, Motta Visconti, Besate, Corbetta, Canegrate, Abbiategrasso, Vanzaghello, Turbigo, Cislano.

2009-11 Repliche in scuole e biblioteche in Piemonte, Lombardia e Trentino

2013 **“La principessa delle lenticchie”** e **“Il fagiolo magico”** Lettura di fiabe con animazione teatrale per l'educazione alimentare.

2012-13 **Fiabe migranti**, spettacolo - laboratorio con fiabe etniche, giochi, truccabimbi, travestimenti e degustazioni

2010 **Caio Porcello e l'ape molesta**. Di Roberto Piumini. Lettura animata con burattini a cura di Nora Picetti.

2007 **Tesi di laurea** dal titolo “L'animazione teatrale come strumento espressivo. Idee, metodi e protagonisti”

2006 **Tortello e Panzanella**. Spettacoli di clownerie per le scuole materne con Nora Picetti e Riccardo Molino.

## **Animazione per bambini**

**Laboratorio annuale di teatro per bambini dell'Istituto Leone XIII di Milano (2012-13)**

**Laboratorio di fiabe e animazione teatrale “Il gioco fantastico”**

Racconto e drammatizzazione di fiabe tradizionali, invenzione collettiva di nuove fiabe. Giochi di espressione corporea e vocale e di fantasia con personaggi archetipici.

2011-12 Scuola dell'infanzia Arena di Milano (4 incontri per i bambini di 4 anni)

2011-12 Scuola dell'infanzia Don Pozzi di Rescaldina (4 incontri per 30 bambini di 3 anni)

**Laboratorio di pittura ed espressione vocale “I colori della voce”**

Giochi di ricerca vocale, ascolto musicale e canto con diversi timbri, ritmi e volumi. Introduzione alla pittura: colori neutri, primari e secondari. Pittura individuale e collettiva con acrilici e pennelli su musica.

2010-11, 2011-12 e 2012-13 presso la scuola dell'infanzia Arena di Milano (4 incontri per i bambini di 4-5 anni)

**Laboratorio di animazione teatrale “Bambini, maschere e burattini”**

Drammatizzazione corporea e animazione di mani, piedi e burattini. Giochi di fantasia con personaggio archetipici, introduzione all'uso della maschera.

2011-12 Scuola dell'infanzia Don Pozzi di Rescaldina (4 incontri per 30 bambini di 3 anni)

**Laboratorio di ascolto musicale ed espressione corporea “Tra cielo e terra”**

Esercizi di rilassamento e giochi di fantasia, ascolto di musiche differenti e trasformazione del segnale uditivo in movimento, danza su diversi tipi di musica, drammatizzazione corporea di fiabe tradizionali o inventate dai bambini.

2011-12 Scuola dell'Infanzia Clotilde Ratti Welcher di Milano (27 incontri settimanali per 50 bambini di 3, 4 e 5 anni)

2008-10 **Laboratori** in materne ed elementari ad Avigliana, Almese e Sant'Ambrogio (Torino) per ArtQuarium

Dal 2003 **Animazione di feste pubbliche e private per bambini**: truccabimbi, travestimenti, burattini, sculture di palloncini, clownerie, acrobatica, giocoleria, lettura espressiva e invenzione di fiabe coi bambini, giochi di parole e di espressione vocale, giochi teatrali, staffette, caccie al tesoro, tornei, pittura gigante e collettiva con gessi, pastelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere e acrilici, scultura e lavoretti con pongo, das, pasta di sale, materiali ecologici e riciclati, balli e giochi con la musica, giochi con l'acqua e le bolle di sapone, giochi in piscina e giochi sportivi, giochi di squadra e di fantasia in casa e all'aperto, attività educative e divertenti scelte e adattate in base all'età e ai gusti dei partecipanti.

**Esperienza come baby-sitter**: educazione alimentare, educazione all'igiene personale, educazione al rispetto dell'ambiente, di se stessi e degli altri, attività stimolanti, divertenti e rilassanti. Esperienza anche con bambini di pochi mesi: preparazione pappe, pannolino, riconoscimento e rispetto delle esigenze del neonato.

## Video

2013 **Videointerviste nell'ambito del progetto Domino cofinanziato da Fondazione Cariplo.**

2012 **Videointerviste e montaggio dei video d'archivio** per lo spettacolo Il rifiuto dei rifiuti.

2008-10 **Tecnica audio e video** per la tournée dello spettacolo "Novecento" di Alessandro Baricco con E. Allegri e **Riordino e digitalizzazione** dell'Archivio professionale dell'attore Eugenio Allegri (foto, video, testi teatrali)

2008 **Sceneggiatura, regia e montaggio** del cortometraggio "Il futuro dell'energia" con Giovanni Fiormarino.

2006 **Video-interviste** ad alcune famiglie cuggionesi discendenti di emigrati in America con la giovane giornalista americana Irma Jolene Fisher per conto dell'Ecoistituto Valle del Ticino.

## Competenze informatiche e tecniche

Pacchetto Office su Mac e Pc, creazione e aggiornamento siti internet con Wordpress, grafica con Photoshop

Tecnica audio-luci-video per spettacoli teatrali, riprese e montaggio video con Final Cut

## Lingue, capacità relazionali ed esperienze all'estero

**Italiano:** Madrelingua. Uso della lingua sia in ambito artistico (testi teatrali e racconti in prosa e poesia per adulti e bambini), sia per il lavoro organizzativo, la progettazione su bando e la corrispondenza istituzionale cartacea e on line.

**Inglese:** Corso advanced presso SDA Bocconi. First Certificate of English rilasciato dalla University of Cambridge.

**Francese:** Uso professionale della lingua dal 2009

**Capacità di vivere e lavorare in gruppo in ambiente multiculturale** acquisite in ambito artistico-culturale in Italia e all'estero (2 mesi di lavoro a Bruxelles, 1 mese al Festival di Avignone, 1 mese a Parigi)

Con la presente autorizzo il trattamento dei dati personali secondo la normativa sulla privacy, d.l. 196/2003

*Luca Pizzi*